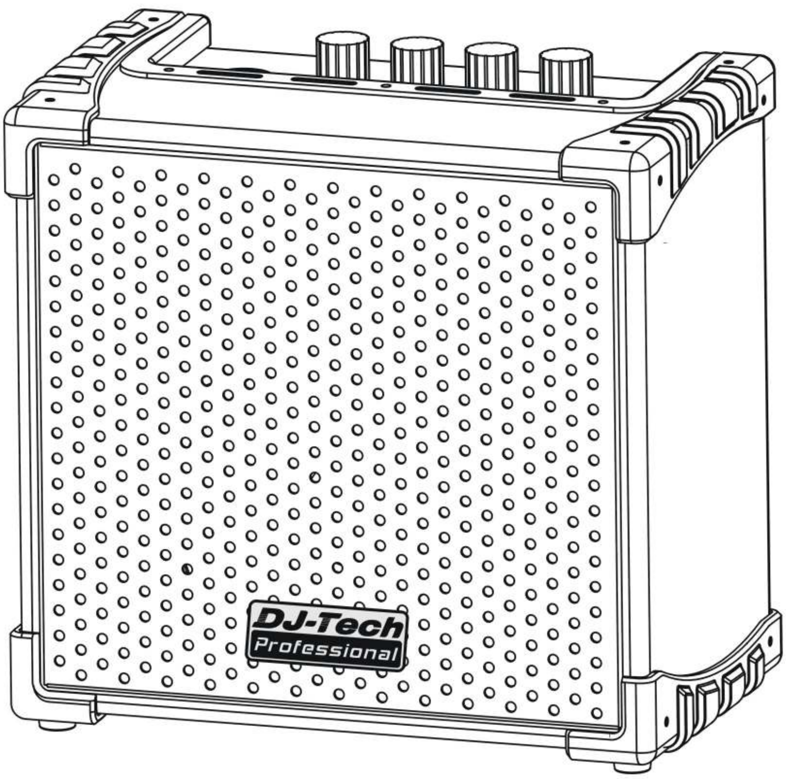
DJ-Tech
http://www.djtechpro.com

UBM SOLO

USB Instrument Amplifier



USER MANUAL--1-26

PREFACE

Congratulations on your purchase of the UBM Solo instrument amplifier with UBM Studio software. This is a versatile and easy-to-use package that is right at home in a practice room, small performance, or recording studio. UBM Solo's unique USB functions and UBM Studio software enable a wide variety of applications. Included in this package:

- 1 UBM Solo instrument amplifier
- 1 UBM Studio CD
- 1 USB cable
- 1 User manual

TABLE OF CONTENTS

PREFACE ……………………………………………………………………………………1

SAFETY INSTRUCTIONS ……………………………………………………………………2

UBM SOLO FEATURES…………………………………………………… …………………3

Top Panel Layout ……..……..………………………………………………… ………………3

Rear Panel Layout……… ………………………………………………………………… …………4

USING THE UBM SOLO..…………………………………………………………………………5

The UBM Studio Main Window …………………………………………………..………… ……………6

The Channel Strip ……………..…………………………………………………….……..… …………..7

Installation of UBM studio software…….……………………………………………… ……………..8

USING UBM SOLO WITH UBM STUDIO……..…………………………………………..… …………………9

USING THE VST PLUG-INS…………………………………………………… ………………………………11

TROUBLESHOOTING……………………..………………………………………… ………………………..12

SPECIFICATIONS…………………………..…………………………………………… ……………………13

SAFETY INSTRUCTIONS



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol inside an equilateral triangle is intended to alert User that the presence of uninsulated " hazardous voltage " within the product's enclosure, which may be of sufficient magnitude to induce a risk of electric shock to persons.



The exclamation mark inside an equilateral triangle is intended to alert user that the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

1. Caution: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover(or back). No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



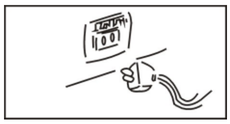
2. Do not install the equipment in a place exposed to direct sunlight.



3. Do not install the equipment in a dusty, damp or poorly ventilated place.



4. To prevent damage to the equipment, please unplug from the power outlet if not in use.



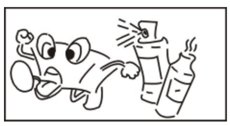
5. To unplug the equipment, always handle the power cord using the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord.



6. Place the equipment on a stable surface and avoid placing other objects on top.



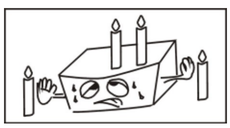
7. Cleaning care: Use a soft, dry cloth for cleaning. For stubborn dirt, soak the cloth in a weak detergent solution; wring well and wipe to remove the dirt. Do not use volatile agents such as benzene or paint thinner, as they may damage the surface finish of the equipment.



8. Please do not block the cooling vents to avoid overheating.



9. No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.



UBM SOLO FEATURES
TOP PANEL LAYOUT



The top panel controls as shown in the above figure:

1. Input Jack.

This is an XLR "Combo" jack and can accept the following types of input:

- 1/4" guitar cable
- 1/4" microphone cable
-XLR balanced microphone cable

2. Gain.

This controls the input level of the input jack. It has a wide range to accommodate a variety of inputs (instrument, guitar, bass, or microphone)

3. Parameter.

This is used with the UBM Studio software and is used to change or edit settings in the software. It has 2 functions:

-Turn to increase/decrease the selected value.
- Press the knob to move to the next parameter in the UBM Studio window

4. Preset.

This is used with the UBM Studio software and is used to change the currently selected preset.

5. Master.

This knob controls the overall volume of the UBM Solo.

6. Power LED.

REAR PANEL LAYOUT



The rear panel connections as shown in the above figure:

1. Power Switch.

Mains power for UBM Solo.

2. Mains cable.

Connect to a 230V mains source.

3. Line Out.

Stereo RCA outputs to connect UBM Solo to an external amp or recording device.

4. Aux In.

Stereo RCA line-level input to connect an external source such as a CD player, iPod, or other instrument.

5. Pedal.

Input connection to the optional foot pedal controller.

6. Headphone.

Stereo headphone output.

7. USB.

USB connection to the host computer

ESING THE UBM SOLO

The UBM Solo is designed to be easy to set up and use. There are 2 basic ways to use the UBM Solo: standalone mode and USB mode. UBM Solo automatically switches modes, depending on whether the USB is connected or not.

Standalone mode: The UBM Solo can be used as a "normal' amplifier without a USB connection. Just leave the USB cable unconnected and the UBM Solo will function as a normal instrument amplifier.

USB mode: Connect the UBM Solo with a USB cable to a host PC running UBM Studio software. The audio input is routed through the host PC and with the UBM Studio software, it is possible to mix, record and add effects on the computer. In USB mode, realize that the UBM Solo is a complete USB Audio Interface + an integrated speaker and amplifier. Using the input and stereo Line Outputs will give the same function as a basic USB audio interface.

Using UBM Solo in standalone mode

Connect an instrument, guitar or microphone to the input on the front panel. The GAIN knob can be used to set the input to the best operating volume so the input is not distorted. Then adjust the MASTER volume knob to a comfortable level.

Auxiliary Input

The AUX jack can accept a stereo line-level audio source to allow playing along with pre-recorded music. Connect a CD player, iPod, or another audio source to the input. The GAIN knob and the volume control on the input source can be adjusted to mix the levels. The AUX input can also be used as a second input for an instrument with a line-level output such as a keyboard or synthesizer.

Line Out

UBM Solo can be connected to an external mixer, amplifier, or recording device using the Line Out connection. Note that the Line Out is tapped before the internal audio amp, so the level of the MASTER volume knob does not affect the Line Out level.

Pedal

An external pedal unit can be connected to the UBM Solo to allow foot control of the UBM Studio software features. Please refer to the UBM Pedal manual for more details.

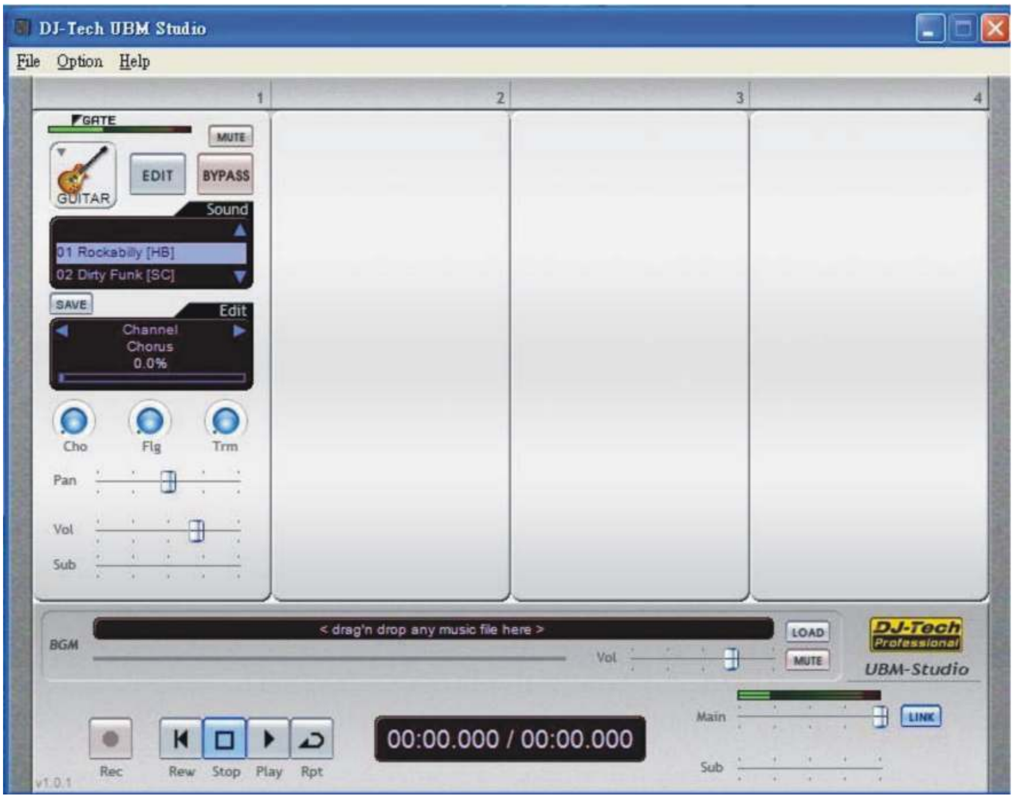
Headphones

Headphones can be used for private listening and the speaker will be turned off when a pair of headphones are connected to the UBM Solo.

Software

The UBM Solo package includes a suite of software applications called UBM Studio. This is a full-featured application that allows you to add effects, record, and play audio files on your computer through the UBM Solo. Also included is the Native Instruments Guitar Combo package for amplifier simulation.

The UBM Studio main window:



1. Plug-in window.

This shows the effects interface, allowing the editing of effects presets.

2. Play list window.

Shows currently loaded music file for playback. You can click on this window to browse and select audio file. MP3 and other common audio file formats are supported. It is also possible to simply drag 'n drop files into this window.

3. LOAD button.

Allows loading of an audio file. This is the same as clicking in the playlist window.

4. MUTE button.

Mutes the music file audio.

5. Vol.

Music file volume can be used to adjust the mix of audio input and music file when playing along.

6. Transport controls.

Controls start, stop, rewind, and looping of music files. Record button allows the recording of audio input on the UBM Solo to a WAV audio file.

7. Main.

This is the master volume for the UBM studio software.

8. Link.

This switches the Master slider between a combined stereo pair or separate L/R controls.

The Channel Strip



1. Input Level Meter with Noise Gate Threshold Control.
The Noise Gate helps to suppress audible noise when the input signal is below the threshold. Drag the GATE label to an optimized threshold position that cuts unwanted noise while keeping tone dynamics.
2. Mute.
Mutes the input signal. Note that the signal still goes to the VST plug-in allowing silent tuning and level adjustments
3. Instrument selector.
Choice of Guitar, Bass or Microphone that loads VST plug-ins optimized for these types of inputs.
4. Edit.
This launches the VST plug-ins so they can be edited.*
5. Bypass.
Bypasses the effects for a "clean" tone.
6. Preset Selector.
This is where you select the effects preset. The PRESET knob on the UBM Solo can be used to change these presets directly from the amp.
7. Save.
Allows the current configuration to be saved in any of the 64 preset locations.
8. Cho/Flg/Trm.
Controls the effect depth of the Chorus, Flanger, and Tremolo effects.
9. Pan.
Left/Right stereo balance of the input signal.
10. Vol.
Master volume for this input channel.

** The first time Native Instruments Guitar Combo is launched, the plug-in will ask you to register the software. Please follow the directions in this window to complete the registration process. Serial number for registration can be found on the UBM Studio CD-ROM plastic bag.*

Installation of UBM Studio software

1. Insert the CD into your PC. It will automatically start the installation procedure. If the driver software does not automatically start, go the CD in the Windows Explorer and double-click on Setup.exe.

   IMPORTANT! For the driver installation, do NOT connect and turn on UBM before the installation! In the driver install procedure, the installer will alert you when UBM should be connected.



2. Follow the installation instructions in the installer. This will require you to have the UBM Solo available to install the drivers properly. Connect the UBM Solo to the PC with a USB cable when instructed to do so by the installer.

IMPORTANT! During the installation process, a window will appear that says the UBM Studio software has not passed Windows Logo Testing. This is normal and not a problem. Click on "Continue Anyway" and continue with the software installation.



3. Start UBM Studio if it is not automatically done by the installer. Short-cuts will also be placed on the Desktop, and in Program Menu –> DJ-Tech –> UBM Studio.

4. A setup screen will appear allowing advanced configuration if needed. Normally, the default settings should work without modification. This window can be opened at any time from the Option -> Setup... menu or pressing the F12 key.

* Note that you should always use the same USB port on the PC when using UBM Solo. Changing to a different USB port will start the hardware discovery and installation process over again, and will require the software to be reinstalled for the new USB port.

USING USM SOLO WITH UBM STUDIO

UBM Studio was designed to be easy to use. Follow these steps to get started:

1. Connect the PC to a UBM Solo with the included USB cable.
2. Connect an instrument or microphone to the input jack on the UBM Solo and set GAIN to mid-position.
3. Launch the UBM Studio application and turn on the power to the UBM Solo. Note: If UBM Studio is started without a UBM Solo connected, the plug-in windows will be blank. This is normal.
4. The first plug-in window will become active and you should see the activity on the level meter.
5. Adjust the MASTER output levels mid-position. You should now hear your instrument or mic through the UBM Solo.

Loading and playing audio files

Audio files can be loaded into UBM Studio and played back along with the amplifier input for play-along or Karaoke functions.

Click the LOAD button or drag 'n drop an audio file into the playlist window. Then you can use transport controls to play back the audio file. The volume fader can be used to adjust the balance between audio input and the audio file being played back.

Using the Effects window

UBM Studio has its audio input routed through a "channel strip" similar to a mixing console. UBM Studio supports only 1 channel strip for UBM Solo because it only has 1 audio input. With the channel strip you can add/change/edit sound effects to the input signal, save and recall presets, and launch windows to edit the VST plug-ins.

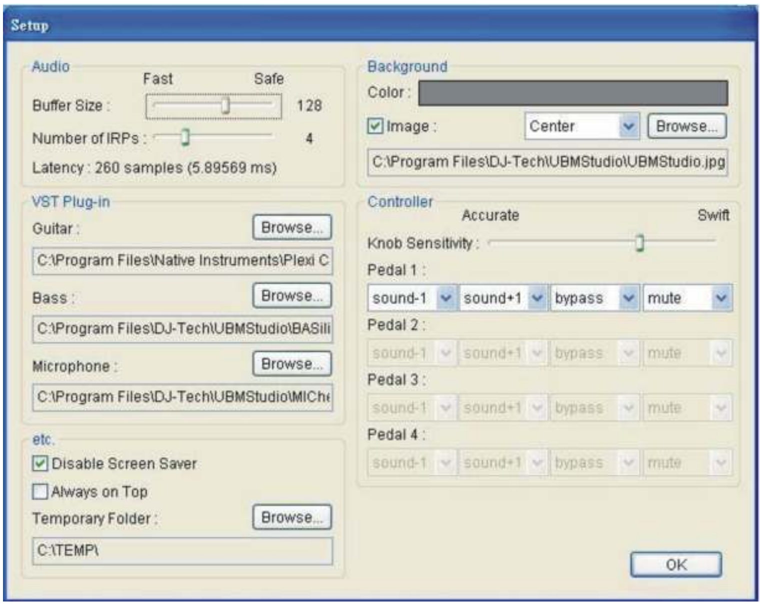
The instrument select button pre-configures the channel strip and plug-ins for the best settings for that type of input. Choose Guitar, Bass, or Microphone, depending on what is plugged into the UBM Solo.

If you edit a preset to your liking, it can be saved using the SAVE button into 1 of 64 preset locations so it can be instantly reloaded next time.

Preset and Parameter knobs

The UBM Solo has 2 knobs on the top panel that allow "remote control" of UBM Studio. This is useful to change the settings without having to use a mouse. Use these controls to change the settings in the UBM Studio plug-in window. Pressing the Parameter knob or the Preset knob will advance the control to the next parameter in the plug-in window. Turning the Preset knob will change effects presets.

Advanced Setup window



The UBM studio setup may need to be changed based on your PC setup. Press F12 or choose Option -> Setup... from the main menu. The window will be shown as above. Many of these options are advanced configuration features so be aware of the consequences when modifying these settings. In the setup window it is possible to modify the audio buffer and latency values. A large value will give very stable quality but more latency, and a smaller value will improve latency and audio performance, but may make audio unstable depending on CPU speed and configuration. Note that this can affect performance of the UBM Solo, so adjust it only if you have previous experience with tuning the drivers.

VST plug-in file pathnames can be modified if you choose to install and run VSTs other than the bundled software. Follow VST installation procedures from the VST manual to get the required setup and path information. Controller setup and the assignment of pedal functions for the UBM Pedal are modified in this section of the window. Use the drop-down menu items to select the desired pedal function. Knob Sensitivity affects the sensitivity of Parameter encoder knob, making more detailed or wider adjustments easier.

Other menu items are described below:

- Load/Save Scene – loads/saves current setting of all channels into external SCN file.
- Minimum/Normal/Full-screen View – adjusts the appearance of the window.
- Factory Reset – resets all presets. It can be used to initialize UBM Studio to be default settings if necessary.
- Help – View Manual (F1) – shows this user manual on-screen.

USING THE VST PLUG-ING

Native Instruments Guitar Combos

Plexi Combo from Native Instruments is bundled with UBM SOLO and is installed and set as the default VST plug-in for guitar. Demo of AC Box Combo and Twang Combo are also included. The setup files can be found in folder "Program Files\DJ-Tech\UBMStudio\bundle\". Please refer to the Guitar Combos manual for more information. The user manual can be found in "Program Menu –> Native Instruments Plexi Combo –> Documentation" after the installation of Guitar Combos Plug-ins.

BASiliSk



This is a VST for bass guitar.

- Tuner. A built-in tuner allowing you to tune up. The note display shows the note being played and the tuning meter shows tuning to +/- 50 cents. It is possible to use the MUTE button in the channel strip for "silent" tuning.
- Compressor/limiter. This is used to suppress the transients in the bass signal, allowing more gain and "punch." The Gate knob sets the threshold when the compressor starts to activate. The Comp knob adjusts the compression ratio, or how much the signal is "squeezed."
- EQ. BASiliSk has a 4-band Equalizer to modify the tone of the signal. Knobs are Bass, Mid, Treble and Presence. The Low Cut button cuts the low frequencies for a "punchier" sound.
- Reverb. The button on the bottom enables or disables the Reverb effect. Dry/Wet knob controls the balance of reverb and original signal. Time knob sets the delay time for a shorter or longer reverb sound. The Tone knob controls the tone of the reverb signal.
- Volume. This is the master volume for the signal. For best sound, adjust it so there is no distortion on the level meter above the knob.

MIChelangelo



This is a VST specially designed for voice.

- Compressor/limiter. This is used to suppress the transients in the mic signal. The Gate knob sets the threshold when the compressor starts to activate. The Comp knob adjusts the compression ratio, or how much the signal is "squeezed."
- EQ. MIChelangelo has a 4-band Equalizer to modify the tone of the signal. Knobs are Bass, Mid, Treble and Presence. The Low Cut button cuts the low frequencies which are usually nodded so important for human voice.
- Delay. The button on the bottom enables or disables the Delay, or echo effect. Dry/Wet knob controls the balance of delayed and original signals. Time knob sets the delay time for a shorter or longer delay time. The Feedback knob controls the number of repeats of the echoes.
- Reverb. The button on the bottom enables or disables the Reverb effect. Dry/Wet knob controls the balance of reverb and original signal. Time knob sets the delay time for a shorter or longer reverb sound. The Tone knob controls the tone of the reverb signal.
- Volume. This is the master volume for the signal. For best sound, adjust it so there is no distortion on the level meter above the knob.

TROUBLESHOOTING

Problem	Solution
No sound (standalone)	1. Is power cable connected? Is power switch turned on? 2. Check instrument volume, GAIN setting, MASTER volume
No sound (USB mode)	1. Is power cable connected? Is power switch turned on? 2. Check instrument volume, GAIN setting, MASTER volume 3. Check the volume on windows mixer 4. Check UBM Studio's volume/mute setting 5. Try to install the driver again.
Audio Glitches	1. Change audio driver and output; adjust buffer size and the number of IRPs setting.
Cannot load music file	1. Unsupported format, corrupted file or codec problem. 2. Install the proper codec or use other files.
Distorted sound	1.Adjust input/output gain lower.
Cannot record	1. Check the temporary folder in the setup for the correct path. 2. Check the free space of hard disk drive.
PC tries to reinstall UBM Solo hardware	1. Use the original USB port where the UBM Solo was plugged into during software installation.
UBM Studio not functioning	1. Uninstall UBM Studio SW and install again.

Other problems Please contact technical support at www.djtechpro.com and check the online FAQ.

SPECIFICATIONS

Acoustic Specifications

- Woofer: 5.25" paper cone woofer
- 2 x Tweeter: 1" silk dome Neo magnet with Ferro Fluid
- Amplifier power: 10 Watts RMS / 20 Watts Max
- Frequency Response: 90Hz ~ 20 kHz
- SPL: 92dB@1m/1W
- Cabinet dimension: 260W×162D×242H mm

Hardware Specifications

- Line output: stacked stereo RCA jacks
- Aux input: stacked stereo RCA jack
- Headphone out: 1/4" stereo jack
- USB type B jack for computer connection
- Support for optional foot pedal controller via 1/4" stereo jack
- ADC 90dB SNR, DAC 100dB SNR

Software: UBM Studio

- USB Host-Plug / HID Control
- NSPTM Audio Streaming Host (PC)
- 32-bit IEEE floating-point processing / Integrated DSP Plug-ins:
- EQ, Delay, Tremolo, Reverb, Chorus, Flanger
- Wave/mp3/AIFF/WMA/AU playback (2ch.)
- Audio Recording (2ch.)
- Total Recall: presets load and save
- Guitar Combos Native Instrument bundled with GC Plexi with 64 Presets for each plug-in + Tuner

Minimum PC configuration

- Windows XP
- Intel Pentium IV compatible or higher CPU
- 256MB RAM
- One available USB port
- 100MB free disk space

Recommended PC configuration

- Windows XP
- Intel Pentium IV compatible or higher CPU
- 512MB RAM
- One available USB port
- 100MB free disk space

CONSIGNES DE SÉCURITÉ ET RECYCLGE…………………………………………………………………………14
AMPLI USB POUR INSTRUMENTS……………………………………………………………………………15
DÉTAILS DU PRODUIT…………………………………………………………………………………………16
Dessus………..16
Arrière………..16
FONCTION……………………………………………………………………………………………………….17
INSTALLATION DU LOGICIEL………………………………………………………………………………..18
LE STUDIO VIRTUEL D'ENREGISTREMENT………………………………………………………………21
Description…………………………………………………………………………………………………….21
La fenêtre ampli……………………………………………………………………………………………22
Le menu des options………………………………………………………………………………..……….24
DÉPANNAGE…………………………………………………………………………………….……….26

CONSIGNES DE SÉCURITÉ ET RECYCLGE

• Ce mode d'emploi vous permet de vous servir correctement du produit. Gardez-le précieusement afin de pouvoir le consulter à tout moment.
• Ne démontez pas l'appareil, sous peine de perdre toute garantie.
• N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Ne le modifiez pas. Risque de blessure!
• Faites attention lorsque vous manipulez votre produit. Une chute ou un coup peuvent l'abîmer.
• Ne l'exposez pas à l'humidité ni à la chaleur. Ne pas recouvrir. Ne le plongez pas dans l'eau.
• Maintenez hors de portée des enfants. Ce produit n'est pas un jouet.

ATTENTION: N'utilisez l'appareil que comme indiqué dans la notice. Aucune garantie ne pourra être appliquée en cas de mauvaise utilisation. Nous ne sommes pas responsables des conséquences inhérentes à un dommage. Le fabricant se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans notification préalable pouvant ainsi entraîner des divergences dans ce manuel.

Conseil important concernant le recyclage

Cet appareil électronique ne doit PAS être jeté dans la poubelle de déchets ménagers.
Votre nouveau produit a été développé avec le plus grand soin et avec des composants de haute qualité. Il devra cependant être un jour recyclé. Le symbole de la poubelle barrée signifie que votre produit devra être recyclé séparément des ordures ménagères à la fin de sa durée de vie. A l'avenir, veuillez amener tous les appareils électriques ou électroniques aux points de ramassage publics de votre municipalité.
Ceux-ci prennent en charge vos déchets pour un recyclage écologique. Vous évitez ainsi les conséquences négatives sur l'homme et l'environnement pouvant découler d'une mauvaise prise en charge des produits à la fin de leur durée de vie.
Les détails concernant l'emplacement de tels points de ramassage et des éventuelles restrictions de quantité existantes par jour/mois/année ainsi que sur des frais éventuels de collecte sont disponibles dans votre municipalité.

AMPLI USB POUR INSTRUMENTS

Chère cliente, Cher client,

Nous vous remercions pour l'achat de cet amplificateur USB. Cet amplificateur pour instruments s'utilise de manière classique ou pour créer un studio d'enregistrement avec votre PC.

Afin d'utiliser au mieux votre nouvel appareil, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et respecter les consignes et astuces suivantes.

Caractéristiques

• S'utilise comme ampli classique ou en USB
• Puissance du signal d'entrée réglable pour une qualité sonore optimale
• Port pour pédale de contrôle externe (non fournie)
• Studio virtuel

Contenu

• Ampli USB pour instruments
• Mode d'emploi
• Câble USB
• CD pilote et logiciel

Système requis

Processeur:	Pentium IV ou équivalent/supérieur
Mémoire vive:	256 Mo de RAM
Connectique:	port USB libre
Lecteurs:	CD ou DVD
Mémoire:	170 Mo d'espace disque libre
Système d'exploitation:	Windows XP ou Windows Vista

Données techniques

• Enceinte de basses:	5,25" Paper Cone
• Enceinte d'aigus:	1" Silk Dome, Aimant Neodymium
• Puissance:	10 Watt RMS/20 Watt Maximum
• Gamme de fréquences:	90 Hz à 20 kHz
• Pression acoustique:	92 dB @ 1 m / 1 W
• Taille (La x Lo x Ha):	260 x 162 x 242 mm
• Entrée Aux:	Port stéréo Cinch
• Sortie casque:	Port stéréo 1/4"
• Entrée USB:	Type-B USB 1 Port
• Formats de lecture:	Wave / mp3 / AIFF / WMA / AU playback (2 canaux)
• Poids:	env. 4,5 kg

DÉTAILS DU PRODUIT

Dessus



• INPUT - Port instruments

Ce port XLR „Combo“ est compatible avec les connecteurs suivants:

- câble guitare 1/4“
- câble micro 1/4“
- câble micro XLR

• GAIN - Réglage amplification

Réglez ici la puissance d’amplification du signal d’entrée. Ceci permet de régler l’amplificateur USB pour différents appareils comme guitare et microphone.

• PARAMETER - Réglage logiciel

Effectuez des réglages sur le logiciel UBM si l’amplificateur est branché sur votre ordinateur.

- Tournez le bouton pour modifier la valeur sélectionnée vers le haut ou le bas.
- Appuyez sur le bouton pour passer à la valeur suivante.

• PRESET - Bouton Plug-In

Modifie les réglages des Plug-Ins si vous les avez installés.

- Tournez le bouton pour modifier la valeur sélectionnée vers le haut ou le bas.
- Appuyez sur le bouton pour passer à la valeur suivante.

• MASTER - Réglage volume

Modifiez le volume de l’amplificateur USB (volume d’entrée).

Arrière



• POWER - Interrupteur Marche/Arrêt

Allumer et éteindre l’ampli USB.

• 230 V ~ 50 Hz - Alimentation

Câble de branchement électrique.

• AUX IN - Port Stéréo

Port d’entrée des signaux stéréo externes comme lecteur CD ou MP3.

• PEDAL - Port Pédale

Vous pouvez brancher une pédale.

• H.P. - Port casque

Vous pouvez brancher un casque directement sur l’ampli USB.

NOTE: Quand un casque est branché à l’ampli USB, les haut-parleurs se désactivent automatiquement.

• USB - Port USB

Vous pouvez brancher un câble USB vers votre ordinateur.

FONCTION

Vous pouvez utiliser l'ampli USB de deux manières différentes. L'appareil passe automatiquement d'un mode à l'autre quand vous branchez ou débranchez la prise USB.

Variante 1: Amplificateur classique pour instruments

Branchez la prise électrique et allumez l'amplificateur en plaçant l'interrupteur Marche/Arrêt en position „ON". Branchez votre instrument ou micro sur l'ampli USB. Utilisez le bouton d'amplification pour une qualité optimale.

Les ports Cinch permettent aussi d'utiliser l'ampli USB comme haut-parleur stéréo. Ici aussi, utilisez le bouton d'amplification pour une qualité optimale.

Variante 2: Boîtier de connexion pour PC et studio virtuel

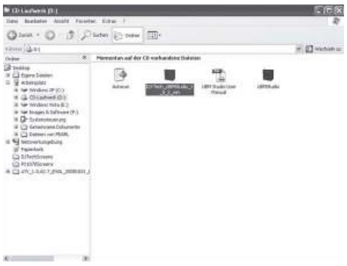
Installez le pilote et le studio d'enregistrement depuis le CD fourni. Voir les consignes du chapitre „Installation du logiciel (voir p. 42). Branchez la prise électrique et allumez l'amplificateur en plaçant l'interrupteur Marche/Arrêt en position „ON". Branchez le câble USB fourni pour relier l'ampli à votre PC.

Branchez votre instrument ou micro sur le port instruments de l'ampli USB. Utilisez le bouton d'amplification pour une qualité optimale. Toutes les fonctions du studio d'enregistrement virtuel sont maintenant à votre disposition. Respectez les consignes du paragraphe „Le studio d'enregistrement virtuel" dans le chapitre „Logiciel" (voir p. 42). Si vous utilisez l'ampli USB ainsi, vous pouvez aussi brancher une pédale pour commander les fonctions du studio virtuel sans avoir à lâcher votre instrument des mains.

Le port USB permet aussi d'utiliser l'ampli USB comme haut-parleur pour un appareil de diffusion à connecteur USB.

INSTALLATION DU LOGICIEL

Préparation: Vérifiez que l'ampli USB ne soit pas encore branché à votre ordinateur. Insérez le CD fourni dans un lecteur CD ou DVD de votre ordinateur. Si l'assistant d'installation ne s'ouvre pas automatiquement, sélectionnez le lecteur sur le poste de travail, faites un clic droit puis „Explorer". Exécutez le fichier „DJ-Tech_UBMStuido_1_0_2_win" en double cliquant dessus.



Attendez que l'assistant d'installation soit chargé. Cela peut prendre quelques minutes. Choisissez ensuite la langue „English" puis cliquez „OK".



Cliquez ensuite sur „Next".



Choisissez maintenant l'emplacement d'installation du programme „UBMStudio". Le dossier par défaut est „C:\Programme". Cliquez sur „Browse" pour utiliser un autre emplacement. Cliquez ensuite sur „Install".



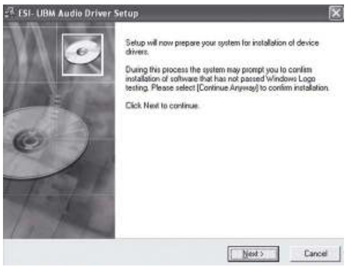
Quittez tous les autres programmes et vérifiez que l'ampli USB ne soit pas branché à l'ordinateur. Cliquez ensuite sur „Next".



Choisissez maintenant l'emplacement d'installation de „ESI- UBM Audio Driver“. Le dossier par défaut est „C:\Programme“. Cliquez sur „Browse“ pour utiliser un autre emplacement. Cliquez ensuite sur „Next“.



La fenêtre suivante vous signale que Windows pourrait afficher un message d'avertissement pendant l'installation. Cliquez sur „Next“.



Le message suivant peut apparaître plusieurs fois pendant l'installation:



Ceci signifie uniquement que Windows ne reconnaît pas ce programme. Cliquez à chaque fois sur „Continuer l'installation“ pour continuer.

Les pilotes sont alors installés. Allumez l'ampli USB En plaçant l'interrupteur Marche/Arrêt en position„ON“ et branchez-le au PC via le câble USB fourni. Attendez que votre ordinateur affiche le message „Nouveau matériel détecté“ en bas à droite. Ceci peut prendre plusieurs secondes. Cliquez ensuite sur „Next“.



L'assistant commence alors l'installation des pilotes. Ceci peut prendre plusieurs minutes.

Vous pouvez maintenant installer une version de démonstration du programme „Native Instruments Plexi Combo“. Ce programme permet l'édition d'enregistrements micro et guitare. Cliquez sur „Next“ pour installer le programme ou sur „Cancel“ pour annuler.

NOTE: L'installation du programme principal „UBMSutdio“ nécessaire pour le fonctionnement de l'ampli

USB n'est pas touchée par votre décision à l'étape 8 de l'installation. Si vous voulez installer „Plexi Combo", cliquez sur „Next" et „OK" pour accepter la licence et continuer l'installation. Vous trouverez plus d'informations sur les Plug-Ins „BASilisk" et „MIChelangelo", contenus dans „Plexi Combo" dans leurs manuels respectifs. Pour cela, cliquez sur „Start" ➞ „Tous les programmes"
➞ „Native Instruments PlexiCombo" ➞ "Documentation".

„UBMStudio" est maintenant installé sur votre ordinateur. Cochez la case pour démarrer immédiatement le programme. Cliquez ensuite sur „Finish".



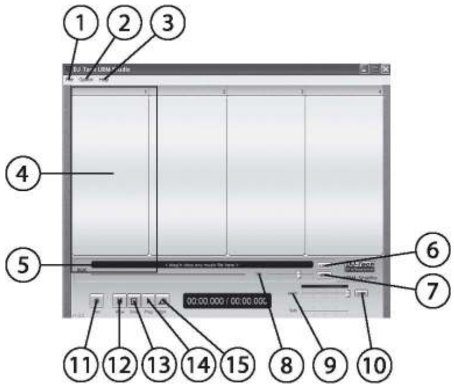
LE STUDIO VIRTUEL D‘ENREGISTREMENT

Après ces quelques étapes simples, votre studio d’enregistrement virtuel sera prêt.

1. Branchez l’ampli USB à votre PC via le câble USB fourni.
2. Branchez votre instrument ou micro au port instrument sur le dessus de l’ampli USB.
3. Placez le bouton d’amplification au milieu.
4. Cliquez sur „Start“ ➔ „Tous les programmes“ ➔ „DJ-Tech“ ➔ „UBMStudio“ ➔ „UBM Studio“ afin de démarrer le programme. Le menu des options apparaît quand vous démarrez le programme pour la première fois. Voir les consignes du paragraphe „Le menu des options“ (voir p. 54).
5. Placez le bouton „Main“ au milieu.

Description

Une fois le studio d’enregistrement virtuel démarré, vous avez accès aux options suivantes. Vous pouvez ouvrir les onglets suivants dans la barre du dessus.



• 1. File

<u>Load Scene…</u>

Ouvre un enregistrement au format „*.scn“.

<u>Save Scene…</u>

Enregistre un fichier au format „*.scn“.

<u>Exit</u>

Ferme le programme.

• 2. Option

<u>Minimum View</u>

Cache le cadre Windows de la fenêtre „UBMStudio“.

<u>Normal View</u>

Affichage classique de la fenêtre „UBMStudio“.

<u>Full-screen View</u>

Affiche l’arrière-plan DJ-Tech par dessus le bureau Windows.

<u>Factory Reset</u>

Rétablit le programme aux paramètres par défaut. Tous les réglages précédemment effectués sont supprimés.

<u>Setup</u>

Ouvre le menu des options. Voir le paragraphe „Le menu des options“ (voir p. 54).

• 3. Help

<u>View Manual</u>

Ouvre un fichier PDF du mode d’emploi. Ce fichier est en anglais.

• 4. Périphériques

La première fenêtre „Ampli“ apparaît quand vous avez branché l’ampli au port USB de votre ordinateur. Les autres cases restent vides.

• 5. Playlist

Liste des fichiers. Vous pouvez simplement glisser un fichier musical pour l’ajouter à la Playlist.

• 6. Load

Ce bouton charge un fichier musical.

• 7. Mute

Ce bouton coupe le son.

• 8. Vol.

Ce bouton règle le volume des fichiers lus (volume de sortie).

• 9. Main

Règle le volume de l’ampli USB (volume d’entrée).

• 10. Link

Relie les boutons de volume stéréo pour l’ampli USB.

• 11. Rec

Démarre un enregistrement.

• 12. Rew

Retour au début de la lecture.

• 13. Stop

Stoppe la lecture.

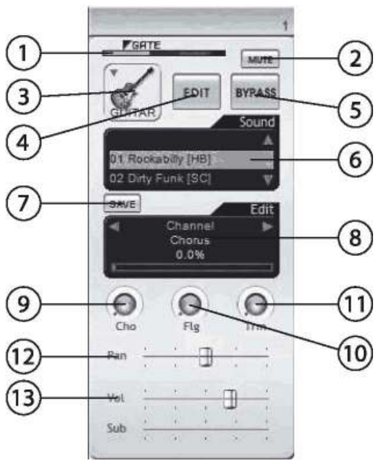
• 14. Play

Démarre la lecture de la playlist.

• 15. RPT.

Démarre une boucle. La playlist actuelle est répétée jusqu’à ce que vous l’arrêtiez.

La fenêtre ampli



• 1. Affichage ampli

Affiche le niveau d’amplification.

• 2. Mute

Coupe le son.

• 3. Choix instrument

Adapte le programme à l’instrument branché à l’ampli USB. Choisissez entre guitare (Guitar), Bass ou Micro (Microfone).

• 4. Edit

Ce bouton démarre les Plug-Ins du programme „Native Instruments Plexi Combo“ si vous l’avez

installé.

• **5. Bypass**

Ce bouton coupe les sons de second plan que vous aviez sélectionné sous „Sound“.

• **6. Sound**

Cette fenêtre permet d'activer différents sons d'arrière plan du programme „Native Instruments Plexi Combo“ si vous avez installé ce programme.

• **7. Save**

Enregistre la configuration actuelle.

• **8. Channel**

Affiche les réglages du programme „Native Instruments Plexi Combo“ si vous l'avez installé et permet de les modifier avec le „Plug-In-Regler“.

• **9. Cho**

Modifie l'effet Chorus.

• **10. Flg**

Modifie le mixage (Flanger).

• **11. Trm**

Modifie l'effet d'amplitude (Tremolo).

• **12. Pan**

Modifie la balance stéréo.

• **13. Vol.**

Modifie le volume (volume de sortie).

Le menu contextuel clic droit

Un clic droit de la souris sur la fenêtre „UMBStudio“ ouvre une fenêtre d'options avec plusieurs onglets.

• **Close**

Ferme le programme.

• **Minimum View**

Cache le cadre Windows autour de la fenêtre „UBMStudio“.

• **Normal View**

Affichage normal de la fenêtre „UBMStudio“.

• **Full-screen View**

Affiche l'arrière-plan DJ-Tech par dessus le bureau Windows.

• **Setup**

Ouvre le menu des options. Voir paragraphe „Le menu des options“ (voir p. 54).

Play-Along et Karaoke

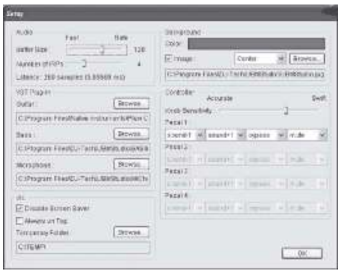
Vous pouvez diffuser un fichier audio pendant que vous chantez ou que vous jouez d'un instrument. Glissez simplement le fichier audio dans la case de la Playlist puis cliquez sur la touche Play. Réglez le volume comme bon vous semble. Le bouton „Vol.“ sert au volume du fichier lu et le bouton „Main“ sert au volume de l'instrument/micro.

Fonction mixage

La fenêtre “Channel“ permet de placer des sons sous la musique comme avec une table de mixage. Pour cette fonction, vous devez avoir installé le programme „Native Instruments Plexi Combo“. Le choix de l'instrument place automatiquement les menus sur les valeurs optimales. Vous pouvez enregistrés les réglages modifiés pour les retrouver la fois suivante.

Le menu des options

Ce menu permet de modifier les paramètres du programme. Ouvrez le menu des options à tout moment avec la touche „F12“ de votre clavier.



• Buffer Size (Tampon Audio)

Augmentez la taille du tampon audio pour assurer une qualité audio stable. Baisser cette valeur permet d’augmenter la qualité mais augmente aussi les ressources système requises. Augmentez uniquement cette valeur si votre processeur est assez puissant.

• Number of IRPs (I/O request packets)

Augmentez la valeur IRP audio pour assurer une qualité audio stable. Baisser cette valeur permet d’augmenter la qualité mais augmente aussi les ressources système requises. Augmentez uniquement cette valeur si votre processeur est assez puissant. Si vous entendez des interférences ou des coupures, baissez cette valeur jusqu’à ce que la latence (voir en dessous) baisse.

• Latency (Latence)

Cette valeur affiche le décalage les des échanges de fichiers entre „UBMStudio“ et le système d’exploitation. La valeur idéale dépend des performances de votre ordinateur.

• VST Plug-in

Si vous avez installé el programme „Native Instruments Plexi Combo“ après „UBMStudio“, vous pouvez définir ici l’emplacement d’enregistrement des Plug-Ins. Respectez les consignes du mode d’emploi du programme.

• Disable Screen Saver

Cochez cette case pour désactiver l’économiseur d’écran quand „UBMStudio“ est actif. Ainsi vous gardez toujours le programme en vue pendant que vous enregistrez et dirigez le programme via l’ampli USB ou une pédale.

• Allways on Top

Cochez cette case pour que la fenêtre „UBMStudio“ reste toujours active par dessus les autres. Vous gardez ainsi toujours une bonne visibilité du programme.

• Temporary Folder

Cliquez sur „Browse“ pour sélectionner une nouvel emplacement d’enregistrement des fichiers temporaires de „UBMStudio“.

• Color

Choisissez la couleur du mode plein écran.

• Image
Cochez pour afficher l'arrière plan DJ-Tech en plein écran. Cliquez sur „Browse" pour choisir une autre image de votre ordinateur.
Choisissez „Center" pour afficher l'image au milieu de l'écran.
Choisissez „Tile" pour afficher une mosaïque.
Choisissez „Stretch" pour étirer l'image.

• Knob Sensitivity
Réglez la sensibilité du bouton de l'ampli USB. Modifiez cette valeur à votre guise.

• Pedal 1
Définissez quelle fonction correspond au mouvement de pédale. Respectez la description des fonctions du paragraphe „Description" (voir p. 48) et le mode d'emploi de votre pédale.

• Pedal 2~4
Les valeurs Pedal 2-4 n'ont pas d'utilité pour ce programme et restent donc grisées.

NOTE: La modification des valeurs „Buffer Size" et „Number of IRPs" modifie la latence entre UBMStudio et Windows. Modifiez ces valeurs uniquement si vous vous y connaissez en enregistrement audio. Si vous avez modifié ces valeurs et obtenez de mauvais résultat, rétablissez les paramètres du programme UBMStudio par défaut (voir p. 49).

DÉPANNAGE

Aucun son en mode ampli classique.

- Vérifiez que le câble électrique soit branché.
- Vérifiez que l'interrupteur Marche/Arrêt soit sur „ON".
- Augmentez le bouton de volume.
- Modifiez le bouton d'ampli.
- Vérifiez que le volume sur l'instrument ou le micro soit au maximum.
- Vérifiez que l'instrument ou le micro n'ait pas une fonction „Muet" activée.

Aucun son en mode ampli USB via l'ordinateur.

- Vérifiez les même points que ci-dessus.
- Vérifiez le volume de la fenêtre UMBStudio.
- Vérifiez que la fonction „Muet" de UMBStudio ne soit pas active.
- Réinstallez le logiciel UBMStudio et le pilote.

Le son est brouillé.

Adaptez la taille du tampon audio et la valeur IRP. Voir paragraphe „Le menu des options" (voir p. 54).

Le son est saturé.

Baissez le bouton d'amplification.

Un fichier musical ne peut pas être ouvert.

- Installez les codecs requis sur votre ordinateur.
- Tentez d'ouvrir le fichier avec un autre programme de lecture pour voir s'il est endommagé.

Le programme UBMStudio ne démarre pas.

Réinstallez le programme. Respectez les consignes du paragraphe „Installation" (voir p. 42).

I**mpossible d'enregistrer.**

Vérifiez d'avoir assez d'espace mémoire pour les fichiers temporaires. Respectez les consignes du paragraphe „Le menu des options" (voir p. 54).

DJ-Tech
Professional